

Nombre del autor o autora del trabajo: Inés Cornejo Portugal (UIA)
y Elizabeth Bellon (UACM)

Nombre de la universidad y país de origen: Universidad
Iberoamericana, Ciudad de México (UIA) - Universidad Autónoma de
la Ciudad de México (UACM)

Título académico: Dra. Inés Cornejo - Mtra. Elizabeth Bellon

E-mail: ines.cornejo@uia.mx elbellon@hotmail.com

Título del trabajo: Análisis argumentativo de los radioescuchas de
"La Voz de los Mayas", Peto, Yucatan.

Resumen:

El propósito de este trabajo es sistematizar, desde el análisis argumentativo, el uso, la estructura y las estrategias argumentativas de los maya hablantes radioescuchas de "La Voz de los Mayas" (Xepet), en torno a la oferta cultural de la misma, así como a la presencia cotidiana de esta emisora en su mundo de vida. Se desarrolla una propuesta de análisis argumentativo que permite explorar la práctica discursiva de los mayas yucatecos entrevistados (bilingües o monolingües), respecto de su relación con la oferta radiofónica de la radiodifusora indigenista, ubicada en la cabecera municipal de Peto, al sur de Yucatán. "La Voz de los Mayas" salió al aire el 29 de noviembre de 1982, en la frecuencia de los 740 khz de AM. Su área de cobertura abarca unos 100 km a la redonda, alcanzando cerca de mil comunidades de la península y parte de Quintana Roo, con una audiencia potencial de 500 mil personas. Su programación incluye géneros musicales como no musicales, compuestos éstos últimos por programas informativos, de difusión cultural, servicio e infantiles. Desde hace 24 años, Xepet es una de las radiodifusoras pioneras del sistema indigenista, modelo que habría de extenderse en las más de veinte emisoras que aparecieron después.

Palabras clave: radio indigenista - análisis argumentativo
Ponencia completa

Dra. Inés Cornejo Portugal