

IX CONGRESO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Estado de México, del 9 al 11 de octubre de 2008

“MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA”

**CIBERCULTUR@ Y RECONFIGURACIÓN SOCIAL:
FORMACIÓN DE COMUNIDADES EMERGENTES DE CONOCIMIENTO LOCAL**

Mtra. Laura González Morales
thezin@labcomplex.net
Dra. Margarita Maass Moreno
maass@labcomplex.net
LabCOMplex, CEIICH, UNAM

El viento dominante nos lleva, nos conduce a ser y hacer de una forma.
Si queremos llegar a otro lado
tenemos que ir, muchas veces, contra el viento.
Llevar un timón, guiar, llevar el control de la nave, etc.
ese es el concepto de CIBER.
El timonel o guía de una nave, no controlador de otros

...

INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de la serie de reflexiones que comenzaron a darse ante el entorno de creciente inversión en tecnologías de información y comunicación en diferentes ámbitos de la vida social, y el gran desequilibrio que genera el uso y la subutilización de las mismas, en el Laboratorio de Comunicación Compleja (LabCOMplex) estamos desarrollando el proyecto *La formación de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local* dentro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Un proyecto como el que impulsamos en el LabCOMplex está inscrito en una perspectiva de cambio social compleja y multidimensional de la cibercultur@ nuestro propósito es promover, a través de procesos de inteligencia distribuida, y el uso de tecnologías de información y comunicación como plataforma generativa de conocimiento, un cambio de actitud frente al vector tecnológico y frente a la construcción del conocimiento local.

En el proyecto Comunidades Emergentes de Conocimiento Local, hemos iniciado con la creación de una red de Nodos (CEC's) vinculados orgánicamente con los centros comunitarios digitales (CCD) y otros puntos de acceso público (bibliotecas públicas) –los cuales forman parte del proyecto Sistema Nacional e-México—, para promover el uso de forma intensiva y sustentable de la infraestructura tecnológica instalada y con ello impulsar proyectos de desarrollo comunitario relevantes y significativos.

Así entonces, una CEC es un nodo dentro de una red virtual y comunitaria, activado para la generación de conocimiento local mediante el aprovechamiento intensivo de las TIC's en un ambiente de inteligencia distribuida, desde una perspectiva cibercultur@l, entendida ésta como un proceso de intervención específica que facilita un proceso de cambio en las percepciones, desarrollo y formación de habilidades para trabajar colectivamente con la información, con el conocimiento y con la comunicación, y con ello, enfrentar problemas significativos en el ámbito comunitario.

El proyecto se inició en el 2003 y, desde entonces, hemos participado en él, más de 200 personas, entre investigadores, alumnos de posgrado, gestores culturales, maestros de instituciones de educación superior y miembros de distintas comunidades, ubicadas en diferentes regiones del país: Jalisco, San Luis Potosí, Oaxaca, Guanajuato, Coahuila, Michoacán y Ciudad de México. Cada una de ellas con diferentes niveles de organización y con distintos grados de desarrollo. Esta ponencia tiene como objeto desarrollar, por un lado, algunos elementos teóricos que permiten explicar la perspectiva cibercultur@l y, por otro lado, presentar los avances que hemos logrado en 13 de estas comunidades, mismas que conocemos dentro del proyecto como Nodos Semilla.

LA PERSPECTIVA CIBERCULTUR@L

Con el proyecto de Comunidades Emergentes de Conocimiento pretendemos, además de interpretar el mundo, soñar con mundos posibles para también cambiarlo o por lo menos facilitarlos. Para este largo proceso de cambio social proponemos talleres de investigación y desarrollo en cibercultur@. En México poco sabemos de los procesos cognoscitivos y socio-

culturales que se verifican en las relaciones entre los grupos sociales y los desarrollos tecnológicos. Por ello investigamos y desarrollamos cibercultur@. Pretendemos con ello hacer grupo, con personas que no son grupo. Trabajar en equipos para generar conocimiento local. Algo que es muy escaso y, que además, está muy repartido. Generar conocimiento para crecer. No solamente para saber más, sino para saber mejor sobre nuestras problemáticas.

La perspectiva cibercultur@l implica hacer reflexiones teóricas sobre procesos de nosotrificación; construcción de redes sociales; sobre procesos de escucha para aprender a crecer con otros; construcción de sistemas de información, conocimiento y comunicación. En él se exige de cada quien lo que puede dar y se comparte a cada quien según lo que necesita. Esta perspectiva permite crear las condiciones para que las cosas crezcan. Para que nazca la vida.

Partimos de la base de que la forma social de organizarnos para producir conocimiento está inscrita en el producto mismo del conocimiento. Si imaginamos y trabajamos en nuevas formas sociales de organizarnos para ello, la riqueza será inmensa, porque, por un lado, generamos colectivamente más y mejores productos y, al mismo tiempo, reconstruimos el tejido social que se ha ido desgastando a lo largo del tiempo.

Pero ¿qué es la cibercultur@ y cómo opera el modelo? Entendemos por cibercultur@ el tejido y cultivo de tres importantes culturas, de comunicación, de información y de conocimiento o investigación, construido colectivamente en un doble sentido: por un lado, el tejido simbólico representado como el conocimiento científico de las formas de relación que se han ido construyendo entre el vector de las tecnologías digitales y la comunicación mediada por las computadoras, y las representaciones sociales en distintas comunidades. Por otro lado, el tejido que se reconstruye socialmente en función del conocimiento generado por un colectivo. Desarrollamos cibercultur@, con un proceso de intervención específica que facilita un proceso de cambio social y al mismo tiempo, desarrolla la formación de habilidades para trabajar colectivamente con la información, con el conocimiento y con la comunicación para enfrentar problemas significativos a nivel comunitario.

Llamamos desarrollo de Cibercultur@ a la formación de mayores competencias, habilidades y destrezas para operar de formas creativas, sustentables y significativas con la información, con el conocimiento y con la comunicación mediada por computadoras. Para desarrollar cibercultur@, se requiere generar y facilitar una forma de organización que opera mediante procesos de estimulación, conectividad y consistencia en inteligencia distribuida. Estos procesos, a su vez, generan re-equilibraciones (García, 2002) en las estructuras cognitivas así como en los esquemas y disposiciones de acción y colaboración colectiva de los participantes. De esta manera, se desarrollan nuevas estrategias para utilizar la tecnología como plataforma generativa de conocimiento comunitario significativo y no nada más como sofisticadas y costosas herramientas “auxiliares” que suelen estar fuera de los dominios de actividad cotidiana y práctica de las comunidades.

Así, la perspectiva cibercultur@l propone una estrategia para la gestión comunitaria de conocimiento local, potenciada por el uso intensivo de tecnologías de información y comunicación. Implica, por ello, la creación de sistemas de información, sistemas de investigación y sistemas de comunicación mediados por computadoras y utilizados como herramientas de vinculación entre los nodos semilla.

Los nodos semilla son las células mínimas en cada comunidad, para formar el sistema de las Comunidades Emergentes de Conocimiento. Cada nodo está compuesto por lo menos por tres personas: Un gestor cultural, un responsable tecnológico y un investigador, que trabajarán colectivamente para motivar la creación de la CEC y la expansión comunitaria de la misma.

Aquí anclamos los fundamentos de la intervención propuesta en este proyecto: que las comunidades sociales de México logren relacionarse con la tecnología no sólo para consultar o acceder a la información, sino para que las utilicen como plataformas generativas de conocimiento (González, 1998). Las herramientas culturales (mediational means) son consideradas como parte de un sistema de inteligencia distribuida que permite expandir las zonas de desarrollo próximo (ZDP) de los elementos de dichos sistemas.

El investigador que trabaja en cada nodo tendrá la función de documentar, explorar, describir clasificar, analizar e interpretar los pormenores de dicha expansión de los miembros de una comunidad.

El responsable tecnológico comprenderá el comportamiento de la tecnología no sólo como aparatos que facilitan la vida, sino como todo un vector tecnológico que tiene origen, dirección y fuerza social en los polos atractores de energía social —especialmente flujos de capital y flujos de personas—. Reflexionará colectivamente sobre este proceso continuo que ha generado una serie de desplazamientos de grandes grupos sociales, no sólo de los soportes materiales para crear conocimientos, sino de las disposiciones cognitivas para lograrlo.

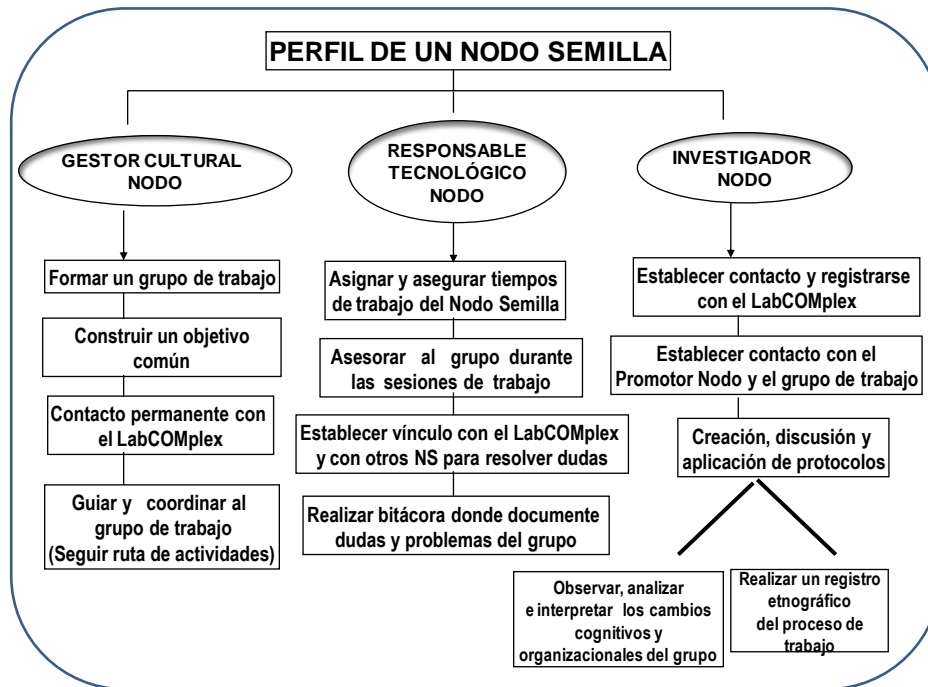
El nodo semilla en su conjunto trabajará hacia una visión distinta y una actitud diferente frente a las herramientas tecnológicas, frente a la información, a la comunicación y al conocimiento.

Así entonces, nos planteamos dos objetivos; primeramente, facilitar el proceso de construcción de Nodos semilla que a su vez se reproduzcan en la colectividad con miras a un cambio comunitario por medio del uso significativo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que generará Comunidades Emergentes de Conocimiento Local, a través de la plataforma de participación digital. Y, al mismo tiempo, investigar científicamente estos procesos de cambio de comunidades tecnológicamente desactivadas, en comunidades tecnológicamente empoderadas que usan la tecnología como una plataforma generativa de conocimiento. Finalmente desarrollar e incrementar la capacidad de organizarse para generar conocimiento local ligado a un problema comunitario significativo a través de la formación de comunidades emergentes de conocimiento (CEC) para reforzar la relación comunidad-CCD dentro de una perspectiva cibercultur@l.

La creación de conocimiento local sobre las condiciones de calidad de vida de la comunidad, permite el empoderamiento de la propia comunidad y facilita su conectividad con otras iniciativas (Red de Nodos/CEC). La colaboración activa de niños y adolescentes en el proyecto, genera un vínculo cognoscitivo y social entre las generaciones que permite el

incremento de la conciencia de responsabilidad común y de una triple capacidad para a) recontarse el pasado, redefinir el presente y diseñar mejores escenarios y mundos posibles.

En el siguiente cuadro aparece el perfil del nodo semilla.



LabCOMplex 2006

Así pues, investigar y desarrollar Cibercultur@ colabora a rehilvanar el tejido social comunitario mediante un manejo diestro y colectivo de la información, la comunicación y el conocimiento potenciado por las tecnologías. En ese sentido, se tiene a revertir el efecto de desplazamiento que genera el vector tecnológico, mediante los dispositivos y sobre todo mediante las representaciones devaluadas de las personas y sus capacidades, frente a las tecnologías. Este proyecto supone un proceso de investigación / acción participativa en la comunidad.

FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD EMERGENTE DE CONOCIMIENTO (CEC)

Una CEC es la unidad responsable para desarrollar y reproducir el modelo deseado de cibercultur@ en cada comunidad con la que trabajamos. Nace entonces con la formación de un Nodo Semilla, a través de la participación de tres miembros de la comunidad en un taller

colectivo de cibercultur@. Cada CEC corresponde a un nodo de una red en construcción permanente, que implica un compromiso de apoyo institucional para cumplir una doble función estratégica:

- a) Operar como un estimulador, generador, organizador y difusor permanente del uso creativo de las TICC en el CCD.
- b) Colaborar y promover dentro de la comunidad, el incremento sustancial de la capacidad de generación de conocimiento local con posibilidades de impacto inmediato en la localidad (municipio) y en la región de influencia; y a corto y mediano plazo - según las condiciones específicas- con impacto a nivel nacional e internacional.

Para el logro de estas dos funciones, cada CEC generará sistemas de información de la memoria comunitaria construida a través de un proceso permanente de recuperación de testimonios orales -historia oral-, utilizando el CCD y las TIC's a su alcance como plataformas generativas de auto-conocimiento.

Desarrollar capacidad para generar conocimiento local dentro de cada CCD y dentro de la comunidad, no significa la formación de investigadores profesionales. Por el contrario, significa aumentar la masa crítica de miembros de la comunidad con una mejor cultura de información y conocimiento, que se ve reflejada de inmediato en sus actividades cotidianas con impacto directo en su comunidad; en el aumento de la posibilidad de colaboración inteligente con grupos ya existentes dentro de la comunidad, y asimismo a corto y mediano plazo, en la formación de futuros proyectos comunitarios, ligados al desarrollo de la propia comunidad en un proceso “de abajo hacia arriba”.

La red de CEC's se construye en dos pasos. Primero mediante la activación inicial del nodo/central distribuido en el que participan tanto el LabCOMplex, como los integrantes de cada nodo/semilla de la fase 1 del proyecto. Y en segundo lugar bajo la activación y desarrollo de nodos/semilla con la participación de los miembros de la comunidad a través de diversas relaciones de colaboración inteligente.

Así entonces, una Comunidad Emergente de Conocimiento (CEC), es un nodo/semilla cuyo componente tiene habilidades y destrezas suficientes para conocer y desarrollar Cibercultur@¹ en su localidad y progresivamente vincularse a diversas Comunidades Emergentes de Conocimiento de otros municipios de su estado, de su región y del país. Todas las CEC están vinculadas al Nodo central distribuido, que va creciendo conforme se integran otros nodos/semilla a la red.

Un usuario/nodo se refiere a cada uno de los usuarios potenciales en todas las comunidades sean iniciados en la práctica de cibercultur@ con ayuda de los coordinadores y promotores nodo, con objeto de alcanzar el nivel de participación comunitaria deseada. Los usuarios / nodo son capaces de establecer y potenciar procesos básicos de estimulación cognitiva permanente, y contarán con los conocimientos y las habilidades suficientes para establecer procesos de conectividad creciente en una variada gama de situaciones y que su cultura de comunicación sea capaz de facilitar negociaciones, consensos y tomas de decisión colectivas en cualquier entorno, laboral, comunitario y social.

La estrategia operativa implica el desarrollo del proyecto comunitario. El proyecto será definido por la propia comunidad y guiado por el Nodo semilla y el nodo Central distribuido.

Con este proceso, se potencia la creación del saber específico que va configurando una comunidad emergente de conocimiento local. Esto es posible con la facilitación de trabajo en entornos de inteligencia distribuida antes mencionada, que sienta las bases para modificar la percepción, las habilidades y los usos de las TIC en el grupo específico de tareas. Este grupo construye colectivamente y de abajo hacia arriba, las bases de datos y los sistemas de información requeridos

El cambio en la comunidad es significativo por el conocimiento del tipo de problema que vamos a inducir: reconstruir la memoria de su colectividad, de su entorno vital en relación con la calidad de vida. Es la propia comunidad (a través de sus niños, jóvenes, maestros y promotores)

¹ El desarrollo de Cibercultur@ implica tres competencias: en *información*: diseño de tablas, de bases de datos y de sistemas de consulta; En *conocimiento*: desarrollo de aplicaciones de análisis de la información y representación de resultados; y en *comunicación*: diseño de plataformas de diálogo y de coordinación de acciones cara a cara y a distancia.

la que va a reconstruir con múltiples testimonios cómo ha sido, cómo es hoy y cómo quiere ser su calidad de vida en el futuro.

Esto se hará en tres etapas de recuperación de información para el conocimiento local, en donde se desarrollan preguntas como ¿Cuáles son los eventos históricos que han marcado a tu comunidad; ¿Quiénes son los que más conocimiento tienen de estos eventos?; ¿Cómo podríamos registrar las problemáticas comunitarias?; ¿Quiénes son nuestros informantes

Un promotor/nodo comunitario organiza un equipo de “investigación” con estudiantes de nivel básico y medio, a quienes iniciará en técnicas de observación y exploración para recuperar testimonios (relatos, dibujos, textos, grabaciones, fotografías, etc.) que documenten cómo era antes la calidad de vida relativa al entorno ecológico que vivieron los adultos y viejos de la comunidad.

- El promotor/nodo contará con el apoyo del responsable del CEC no sólo para programar actividades relacionadas con el proyecto, sino para participar en el estudio y elaborar el directorio particular y el inventario de recursos del CEC.
- La información recuperada se organizará en un archivo físico que conforma el primer producto de la emergente comunidad de conocimiento local.
- Una parte de este archivo será digitalizado por los propios miembros utilizando la infraestructura del CCD (cámara digital, escáner, software, computadoras)
- El grupo de trabajo aprenderá colectivamente a diseñar bases de datos (de imágenes, textos, sonidos) y las alimentará con la información digitalizada (diseño de tablas y de sistemas de consulta).
- Generará aplicaciones de interés personal y colectivo con base en un paquete tecnológico con tres componentes: a) sistema de información y consulta referencial (objetos, documentos y personas), b) sistema de mapas mentales (red social local, historia del proyecto), c) una página Web de esa CEC (diseñada con hipertextos en html).
- El grupo de trabajo construirá la bitácora del proyecto con la supervisión del investigador de campo.

El proyecto de desarrollar cibercultur@ en comunidades emergentes de conocimiento, requiere de una estrategia multidimensional que nos permita apreciar los cambios en la cognición (percepción, información y memoria) que se derivan de un aumento significativo de la forma en que los agentes operan con la información, con la comunicación y con el conocimiento (competencia cibercultur@l). Para ello, se plantea el diseño de una herramienta específica de estimación de la competencia cibercultur@l que nos permitirá precisar la dirección y la composición de los cambios operados.

Así, en el inicio de la formación del Nodo Central Distribuido y al término de la etapa de formación de los Nodos/semilla, realizaremos una evaluación de dos tipos de competencias cognitivas. Por un lado, la competencia tecnológica (González, 1998) y por otro lado la competencia cibercultur@l. Para ello desarrollamos dos diferentes instrumentos con escalas de percepción basadas en lógica difusa y redes neuronales que nos ayudarán a volver observable el cambio deseado en el nivel operativo y cognitivo.

Al mismo tiempo, protocolos de investigación/acción participativa nos permitirán objetivar el proceso de facilitación. Para ello desarrollamos un protocolo etnográfico (Wertsch, 2001) que sea capaz de objetivas las diferentes formas de actividad inteligente de las comunidades con las herramientas culturales accesibles en tres etapas claramente reconocibles.

LOS AVANCES EN 13 NODOS SEMILLA

Este proyecto ha logrado la creación de 13 nodos semilla con distintos grados de actividad, conectividad y consistencia lo que le ha permitido al equipo LabCOMplex hacer un diagnóstico sobre el desarrollo de estos procesos

Nodo Ixtlán de Juárez, Oaxaca y Nodo San Juan Nuevo, Michoacán

A partir de junio de 2005 se inició el primer trabajo con jóvenes, pertenecientes a dos comunidades forestales, una de San Juan Nuevo Parangaricutiro, Michoacán, y otra de Ixtlán de Juárez, Oaxaca. Este primer acercamiento fue posible gracias a la invitación que hizo la Dra. Laura Barraza del Laboratorio de Investigaciones Educativa Socio-Ambiental, del Centro de

Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM, al primer encuentro entre jóvenes de dos comunidades forestales con el objetivo de promover un espacio de información, comunicación y educación en torno al papel que tienen los jóvenes como actores sociales en las actividades forestales de sus comunidades.

El diagnóstico permitió identificar la existencia de equipos de trabajo orientados al desarrollo de proyectos comunitarios relevantes y significativos para la región como Educación Ambiental y Cuidado del agua, Cultura Ecológica y Migración y Recursos Naturales, Bosques y cambio climático. Consideramos que la estrategia de organización que tenían podría aumentar significativamente si se trabajaba desde la perspectiva de la cibercultur@, es decir, desde el desarrollo interrelacionado de las tres culturas: de comunicación, información y de conocimiento. De tal manera que desarrollaran a) un sistema de información (como memoria del proyecto) b) un sistema de investigación (herramientas de búsqueda, observación y reflexión) y c) un sistema de comunicación mediado por computadoras –herramientas de vinculación entre los participantes de los proyectos en estas dos comunidades forestales.

Nodo Faro de Oriente y Nodo Merced, en la ciudad de México

El Faro de Oriente (FARO) es un centro cultural donde se desarrollan diferentes actividades artísticas y oficios para la comunidad. La conformación de este nodo, surge a raíz la relación con Raquel Sosa, secretaria de cultura del DF en 2005, quien luego de conocer el proyecto, pone en contacto a LabCOMplex con Benjamín González, director del FARO y con Juan Pablo Gómez, responsable de dar seguimiento al proyecto. Luego de una serie de reuniones se hizo una invitación para que un grupo de usuarias asistieran a un taller en Guadalajara², las participantes fueron Leticia Esquivel, Marina Sánchez y Esperanza Portilla, quienes luego del trabajo en Guadalajara, se dieron a la tarea de identificar, espacios y personas interesadas en conformar al nodo semilla, de esta menar se visitaron instituciones educativas como el Centro de Estudios de Bachillerato Tecnológicos Agropecuarios (CEBETA) y Colegio de Bachilleres, donde se contactaron con profesores y administrativos a quienes se les explicó el proyecto de tal manera que se pudiese trabajar con jóvenes estudiantes. Paralelamente se trabajó un proyecto al interior del Faro relacionado con Jornadas de recolección de basura. Es importante señalar que el

² Se trató del Taller impartido en Guadalajara en el Centro Cultura Sauz en octubre de 2005.

apoyo institucional ha sido difícil, sin embargo, la participación de Leticia Esquivel, Marina Sánchez y Esperanza Portilla se ha mantenido activa.

Con respecto al Nodo Merced, el vínculo existe a través de Cecilia Barraza, coordinadora del proyecto Redes que se desarrolla en Casa Talavera, que consiste en recuperar las ideas de memoria y territorio de los espacios públicos locales que pueda conducir a la reflexión y la reinterpretación física y simbólica en cada uno de los lugares de la ciudad de México. Cecilia Barraza también es invitada a participar en el taller de Guadalajara y a raíz de su participación, desarrolla e impulsa algunos proyectos apoyados en la propuesta cibercultur@1

Nodo Sauz, Guadalajara Jalisco

En octubre de 2005, en el Centro Cultural Sauz, de la ciudad de Guadalajara, se realizó el primer taller denominado “Formación de Nodos Semilla” con el propósito de formar una comunidad de gestores culturales activada en cibercultur@. Para la realización de este taller se contó con el apoyo de Jorge Ramírez, director de gestión cultural, quien se encargó de conseguir el lugar y brindar las condiciones necesarias para la realización del mismo.

La estrategia del taller, giró en torno a cinco ideas clave a lo largo de las siete sesiones: La forma social en que nos organizamos para generar conocimiento está inscrita en el producto mismo del conocimiento; El proceso de “*nosotrificación*”, produce más y mejor conocimiento; El conocimiento solamente se da en red; El conocimiento siempre da un plus: nos hace un poco más auto - determinantes como especie; La cibercultur@ como escucha, diálogo y reconocimiento de la diferencia.

Es importante mencionar que en el Centro Cultural Sauz, se ubica un Centro Comunitario Digital, es decir, un sitio de acceso público a internet, donde según el proyecto e- México “la población en general puede utilizar computadoras y otras herramientas tecnológicas como internet, para estar mejor informada y comunicada con otras personas y de esta manera adoptar esos beneficios en su vida cotidiana”. Sin embargo, para Junio de 2005 fecha en que se impartió el taller, las computadoras aún estaban “guardadas” en cajas y aunque existía el espacio destinado a este uso no podían ser utilizadas.

A raíz de que se impartió el taller y algunas de las actividades implicaron el uso del equipo, éste fue sacado de sus cajas, conectado y puesto en funcionamiento para su uso. En este taller se contó con la participación en su mayoría de personal de la secretaría de cultura del municipio de Guadalajara entre ellos, gestores culturales, coordinadores de área, personal de bibliotecas públicas, asistentes y secretarías; estudiantes de la maestría en gestión cultural e integrantes del Faro de Oriente y de la Casa de Cultura Talavera en la Merced.

Nodo IPN, Ciudad de México

En mayo de 2006, se impartió el seminario Ciberkultur@ y Comunidades Emergentes de Conocimiento en el Instituto Politécnico de la ciudad de México, con el propósito de plantear las bases teóricas y prácticas para desarrollar comunidades Emergentes de Conocimiento Local desde una perspectiva cibercultu@l, basada en el establecimiento de procesos de inteligencia distribuida, y uso de la tecnología como plataforma generativa de conocimiento, potenciados por un cambio de actitud frente a la construcción del conocimiento local.

En esta experiencia se identificó la formación de agentes sociales (gestores culturales, maestros) en ciberkultur@ con una actitud distinta ante la información, el conocimiento y la comunicación capaces de facilitar y/o desarrollar pequeñas comunidades emergentes de conocimiento local. A partir de 3 niveles: Nivel 1: Agentes sociales activados en ciberkultur@; Nivel 2: Agentes sociales activados en ciberkultur@ Nodo; Nivel 3: Agentes sociales activados en ciberkultur@ Nodo Semilla que trabajen en comunidad CEC

Nodo UADEC, Coahuila

En febrero de 2007 la Universidad autónoma de Coahuila nos invitó a participar como docentes en la Maestría en Gestión Cultural que ofrecía en colaboración con la Dirección de Capacitación de CONACULTA. La contrapropuesta del Labcomplex fue participar efectivamente pero con un taller de ciberkultur@ dividido en 3 módulos (información, comunicación e investigación), que nos permitirían establecer las bases para formar una CEC con los estudiantes del programa. La UADEC aceptó la propuesta que significaba un gran reto, puesto que el taller, incluyendo todos los ejercicios colectivos, se haría a distancia utilizando una

plataforma tecnológica llamada Distance Education Network. El taller fue un éxito. Los alumnos participaron activamente y generaron su nodo Semilla.

Nodo Trompo Mágico, Guadalajara Jalisco y Nodo León, Guanajuato

En el contexto de la maestría en Gestión Cultural que se imparte en el ITESO de Guadalajara, en colaboración con CONACULTA, tres alumnos se mostraron interesados en el proyecto de las Comunidades Emergentes de Conocimiento Local. Sus tesis de posgrado están vinculadas con procesos de formación de nodos semilla y de ahí surgieron los Nodos del Trompo Mágico en Guadalajara y el Nodo del Lux en León Guanajuato.

Nodo Charcas y Nodo Venado, en San Luis Potosí

A finales de enero de este año se realizó el taller Formación de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local, en Charcas, San Luis Potosí, con miembros de la comunidad, alumnos e investigadores del Colegio de San Luis en donde se diseñó una estrategia para hacer explícitas las características de las culturas de comunicación, de información y de conocimiento. Aquí se realizaron actividades adecuadas a las características de los integrantes del grupo, que iban desde amas de casa, un párroco de iglesia, estudiantes de bachillerato y de postgrado, profesores-investigadores. Se trató de un taller con el propósito de estimular desde la ubicación general. Los productos que se obtuvieron están relacionados con la necesidad de conocer desde la perspectiva de los habitantes, qué es Charcas y cómo les gustaría ver a Charcas, es decir, procesos más orientados al reconocimiento de su identidad.

La experiencia de trabajo con diferentes grupos nos ha permitido, reconocer que cada uno tiene una dinámica particular, que es de suma importancia identificar las características de cada uno los grupos de tal forma que el diseño de estrategias permitan el propósito que nos hemos planteado, la formación de mayores competencias, habilidades y destrezas para operar de formas creativas, sustentables y significativas con la información, el conocimiento y con la comunicación mediada por computadora.

Nodo Minería, ciudad de México

El Diplomado de Cibercultur@ que ofreció la Facultad de Ingeniería de la UNAM generó el primer Nodo Semilla de la Red de CEC's. Un diplomado con 3 grandes módulos: Cultura de Investigación, Cultura de información y Cultura de Comunicación, ofrecido por el Labcomplex en el Antiguo Palacio de Minería.

El grupo que de ahí nació está formado por 10 académicos de distintas especialidades que de manera individual se interesaron en el programa que se ofrecía y poco a poco se fueron construyendo en comunidad emergente de Investigación. Actualmente siguen en contacto y lograron como productos distintas tesis y desarrollos de proyectos individuales, pero trabajados colectivamente. Los procesos de nosotricación no fueron sencillos, sin embargo se logró la formación del grupo. Algunos de los miembros de este grupo están reproduciendo la perspectiva cibercultur@l en su trabajo cotidiano como maestros y/o investigadores.

Nodo Trabajo Social, ciudad de México

En la Escuela de Trabajo Social de la UNAM solicitaron la participación del LabCOMplex para dar un curso de Metodología Avanzada en Ciencias Sociales I. Esa materia formaba parte del Programa de Maestría en Trabajo Social de esta escuela. Desarrollamos el programa para dicha materia pero pensado en la lógica de los proyecto de comunidades emergentes de Conocimiento, que implica el trabajo colectivo de los académicos del LabCOMplex. Así entonces la materia se convirtió en un Taller de Cibercultur@ en el que participaron 15 estudiantes y 4 investigadores como formadores en Cibercultur@. Los alumnos participaron activamente y sus proyectos de investigación fueron construidos desde la perspectiva cibercultur@l, en inteligencia distribuida, trabajo colectivo y reflexión permanente. Existe poca relación con otros nodos, pero estos alumnos se organizaron de manera distinta para producir sus proyectos, lo cual habla de un inicio dentro del proceso de nosotricación.

Para terminar consideramos importante mencionar que entre los productos colectivos generados a partir del proyecto se encuentran la página del Nodo Central distribuido, por lo menos 168 participantes capacitados en Cibercultur@ y formadores de nodos/semilla, una red de nodos, red del nodo central distribuido y red de nodos semilla, sistemas de información de algunos nodos, dos coloquios internacionales sobre Cibercultur@ y Comunidades Emergentes de

Conocimiento Local, los textos Cibercultur@ e iniciación a la investigación, Gestión cultural, comunicación y desarrollo y el diseño de un Seminario Virtual de Cibercultur@

México D.F agosto de 2008

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, Pierre. (1993). *The field of cultural production*. Cambridge. Polity Press.
- Castells, Manuel. (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Tomo I*. Madrid. Alianza Editorial.
- Cole, Michael. (1999). *Psicología Cultural*. España. Morata.
- Chaiklin, Seth, Hedegaard, Marianne y Juul, Uffe (Eds.). (1999). *Activity theory and social practice*. Denmark, Aarhus University Press.
- Fossart, Robert. (1995). *El mundo en el siglo XXI*. México. Siglo XXI Editores.
- García, Rolando. (2002). *El conocimiento en construcción*. Barcelona. Gedisa.
- González, Jorge. (1998). "Educación, tecnología y cultura. Una propuesta de investigación exploratoria". En *Estudios sobre las culturas contemporáneas. Época II, Vol. IV. Número 7*.
- (1999). "Tecnología y percepción social. Evaluar la competencia tecnológica". En *Estudios sobre las culturas contemporáneas. Época II, Vol. V. Número 9*.
- (2003). *Cultura(s) y cibercultur@(s). Incursiones no lineales entre complejidad y comunicación*. México. Universidad Iberoamericana.
- Piaget, Jean y García, Rolando. (1982). *Psicogénesis e historia de la ciencia*. México. Siglo XXI Editores.
- Salomón, Gavriel (Ed.). (2001). *Distributed cognitions. Psychological and educational considerations*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Spradley, James. (1980). *Participant observation*. Holt, Reinhart & Winston, New York.
- Trueba, Enrique y Delgado, Concha. (1991). "Towards an ethnography of empowerment". En *Crossing cultural borders*, Bristol, Falmer Press.
- Trueba, Enrique. (Henry) T. (2000). "Las voces de las mujeres Mexicanas: inmigrantes en California central: etnografía crítica y 'empoderamiento' [The Voices of Mexican Women. Immigrants in Central California: Critical Ethnography and 'Empowerment']". En *Estudios sobre las culturas contemporáneas* 6(11):89-111.
- Vygotsky, Liev. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. Paidós.
- Wertsch, James. (1998). *Mind as action*. New York. Oxford University Press.
- Wertsch, James, Del Rio, Pablo y Vazquez, Amelia. (1995). *Sociocultural studies of mind*. Cambridge, Cambridge university Press.
- Wallerstein, Immanuel. (1979). *El moderno sistema mundial*. México. Siglo XXI.