

**Los inicios del cine en el Perú, Hollywood y la crítica cinematográfica en *Amauta*  
(1926-1930)**

Gabriela Núñez  
PhD Candidate  
Department of Communication  
University of Pittsburgh  
[gabaleph@yahoo.com](mailto:gabaleph@yahoo.com)

**Resumen**

El propósito del presente trabajo es presentar primero un panorama histórico del inicio del cine en el Perú para luego explorar la recepción que tuvieron las producciones cinematográficas de Hollywood en la revista peruana *Amauta* (1926-1930). Aunque los críticos de *Amauta* consideran que el cine Europeo es de mejor calidad artística que las producciones de Hollywood, no se puede negar el impacto que estas producciones tuvieron no solo en las audiencias populares del Perú sino también en la mente de intelectuales sofisticados como los que escribieron en *Amauta*.

**Palabras Claves:** Hollywood, Amauta, Historia Cine Perú