

LA COMUNICACIÓN EN EL DISCURSO HISTORIOGRÁFICO: PENSARLA COMO CONOCIMIENTO.

José David Calderón García
Universidad de Guadalajara.
México

Resumen. La comunicación como conocimiento es lenguaje. Este lenguaje de la comunicación tiene la peculiaridad de ser creado, así, el saber de la comunicación son las narraciones que mediante el lenguaje se hacen del mismo. Dichas narraciones son representaciones en forma de discurso, un texto científico, un discurso histórico. En esta ponencia me he planteado pensar la comunicación desde su forma última, como un texto científico (conocimiento) producido por agentes que buscan darle legitimidad a un campo, a partir de la reproducción continua.

Palabras clave: comunicación – discurso historiográfico -